[붙임 4]

강 의 계 획 서

※ 반드시 안내 예시를 지우고 빈칸 없이, 구체적으로 기재하여 주십시오.

과 목 명	우쿨렐레			강 사 명	채은영
강사소개	*교육경력 7년 *문화센터, 주민센터 출강 *초등학교, 중학교 1인1악기 및 방과후, 동아리 강사 *강동구 마을교사 및 교육프로그램 운영 *잠실청소년센터 교육강사				
강 의 요 일	화,목	강의시간	19:00-20:20	강 의 실	나눔206호
강 의 소 개					
강 의 목 표	코드의 숙지와 리듬을 통해 노래에 맞는 연주를 할 수 있다.				
수 강 요 건	20세 이상의 성인, 악기준비				
수강후진로	연주를 통한 공연 참여 및 음악봉사활동을 할 수 있다.				
교 재 명 및 구입방법	두근두근 우쿨렐레 초급 (음악세계) 개별준비				
실습재료비	☐ 재료비총액(15주분) : ☐ 재료비내역 :		☐ 납부방법 : ☐ 재료비 환불:		
개강준비물	악기 및 튜닝기 피크, 교재준비. 첫날은 오리엔테이션 및 기초코드법 이해				
중도등록 시 준비물	악기 및 교재준비				

강 의 내 용		
주별	강 의 주 제	비 고
1주	우쿨렐레의 구조 및 연주자세 리듬	
2주	기본코드에 맞춰 다운주법	
3주	타브악보 보는 법을 배우며 멜로디	
4주	C,C7,Am,F,G7코드 점검 및 전환연습	
5주	다운업주법으로 리듬을 치며 노래하기	
6주	다운업주법으로 여러패턴의 리듬	
7주	4박자에서 가장 즐겨 쓰이는 칼립소	
8주	산바람 강바람, 쿵따리샤바라	
9주	나의사랑클레멘타인, 이웃집토토로,	
10주	4박자 및 3박자 리듬의 스트로크연주	
11주	강약리듬 노래는 즐겁다, 딱따구리,	
12주	분산화음이란 코드잡고 아르페지오로	
13주	꼬부랑할머니, 가을길	
14주	코끼리아저씨,조개껍질묶어	
15주	에델바이스를 멜로디와 아르페지오코드주법으로 중주	

※ 수업에 대한 이해를 도울 수 있는 사진을 4장 이상 첨부하여 주십시오. (필수)

참고 사진			
1주차:우쿨렐레 연주 자세 및 양손주법	*2주차: 기존코드잡고 4비트 다운주법연습*	*3주차: 타브악보와 우쿨렐레지판의 관계*	*15주차:에델바이스를 멜로디찾아 연주*
			